INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR DRA. "CARMEN PEÑALOZA"

PROFESORADO DE FRANCÉS

CÁTEDRA: PRÁCTICA I

PROFESORA PRACTICANTE: Daiana Pérez

N° de Orden.	Apellido y Nombre	Tarea: "Analizando testimonios docentes"	TRABAJO PRÁCTIVO N° 4
1	Alfaro, Claribel	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**
2	Alferillo, Enzo	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**
3	Andrés, Mercedes	**APROBADO B**	**NO APROBADO**
4	Asencio, Sharon	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**
5	Ávalo, Enrique	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**
6	Barros, Karen	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**
7	Bravo, Juan	**NO APROBADO**	**NO APROBADO**
8	Burgos, Eduardo	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**
9	Estévez, Rocío	**APROBADO MB**	**APROBADO B**
10	Félix, Lucas	**NO APROBADO**	**NO APROBADO**
11	Flores, Osvaldo	**APROBADO MB**	**APROBADO MB**
12	Gómez, Oscar	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**
13	Gómez, Luciana	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**
14	Guerrero, Ana	**NO APROBADO**	**NO APROBADO**
15	Landa, Florencia	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**
16	Lozano, Rocío	**APROBADO MB**	**APROBADO B**
17	Mercado, Gimena	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**
18	Morales, Florencia	**NO APROBADO**	**APROBADO B**
19	Moreno, Emir	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**
20	Pereyra, Micaela	**APROBADO B**	**APROBADO MB**
21	Tapia, Valeria	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**
22	Villegas, Ana	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**
23	Zárate, Lorena	**NO ENTREGÓ**	**NO ENTREGÓ**

TAREA: "ANALIZANDO TESTIMONIOS DOCENTES" - NO APROBADOS:

- **Bravo, Juan:**
  → No se advierte argumentación pertinente en algunos fragmentos.
  → No se visualizan los fragmentos seleccionados con el elemento a analizar.

- **Félix, Lucas:**
  → No se advierte argumentación pertinente en algunos fragmentos.
  → En los elementos analizados no se observa un análisis detallado y subjetivo.
  → No se visualizan los fragmentos seleccionados con el elemento a analizar.
  → Muy poca organización en el trabajo.

- **Guerrero, Ana:**
  → Se observan poco elementos analizados y argumentados.

- **Morales, Florencia:**
  → Se advierte análisis con elementos de otras culturas no solicitadas en la escena. Ej: Cultura de Concentración.
  → En los elementos analizados no se observa un análisis detallado y subjetivo. Se observa una reproducción idéntica al cuadro de la bibliografía de Frigerio.

TRABAJOS PRÁCTICOS NO APROBADOS:

- **Andrés, Mercedes:**
  → No se respeta la consigna. Se analizan las tres situaciones y sólo se pide una.
  → En los elementos analizados no se observa un análisis detallado y subjetivo. Se observa una reproducción idéntica al cuadro de la bibliografía de Frigerio.

- **Bravo, Juan:**
  → La escena elegida no está analizada con elementos propios de la cultura familiar.
  → Se advierte análisis con elementos de otras culturas no solicitadas en la escena. Ej: Cultura de Concentración.

- **Félix, Lucas:**
  → No se respeta la consigna. Se analizan las tres situaciones y sólo se pide una.

→ No se observa un análisis minucioso de los elementos de la cultura elegida.
→ No se advierte argumentación pertinente.

- **Guerrero, Ana:**
  → Se observan poco elementos analizados y argumentados.